



SARL Duo Azul
Xavier Martyn et Elvire Berthenet
14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER
Siret : 10377963300017 / Code NAF : 7420Z

PROGRAMME PEDAGOGIQUE DETAILLE DE LA FORMATION CONTINUE

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50

Bouge ton Docu : Workshop pour photographe de mariage documentaire

Formation organisée du XX/XX/XXXX au XX/XX/XXXX

Lieu de la formation : XXXXXXX (rayon de 30 minutes autour de Coutances)

Durée de la formation : 40 heures

Horaires :

Jour 1 : 8h – midi / 13h – 17h / 18h – 20h

Jour 2 : 8h – midi / 13h – 16h / 17h – 20h

Jour 3 : 8h – midi / 13h – 16h / 18h – 20h

Jour 4 : 8h – midi / 13h – 17h / 18h – 20h

Soit 40 heures de formation sur 4 jours

Objectif de la formation :

Savoir comment améliorer la qualité de ses reportages de mariage via l'utilisation du storytelling et d'une approche documentaire.

Les connaissances et compétences apportées au photographe par les 4 jours de formation :

- Connaissances :
 - o Comprendre les notions « reportage », « documentaire » et « storytelling »
 - o Comprendre l'importance du storytelling dans une approche documentaire du reportage de mariage
- Objectifs pédagogiques intermédiaires :
 - o Se constituer une boîte à outils créatifs de prise de vue et savoir l'utiliser afin de nourrir le storytelling dès le jour de l'évènement en adoptant une approche documentaire
 - o Savoir trier les images dans une optique de storytelling
 - o Savoir retoucher des images pour améliorer le storytelling
 - o Savoir organiser les images rendues pour améliorer le storytelling
 - o Savoir communiquer en amont auprès des client-es sur l'approche documentaire et le storytelling
 - o Identifier ses points forts et axes d'amélioration
- Objectif pédagogique final :
 - o Savoir produire un reportage storyté en shootant avec une approche documentaire

SARL Duo Azul
Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



A qui s'adresse cette formation ?

La formation est limitée à 5 stagiaires par session. Elle est réservée aux photographes ayant déjà une immatriculation professionnelle (ou ayant débuté les démarches pour l'immatriculation), ayant déjà photographié et livré au moins 3 mariages à la date du début de la formation.

Les stagiaires de la formation « **Bouge ton docu : Workshop pour photographe de mariage documentaire** » savent déjà photographier des mariages et sont familier·es des conditions fréquemment rencontrées lors de ces événements. Les stagiaires souhaitent améliorer la qualité globale de leurs reportages et se différencier des autres photographes en intégrant les outils de storytelling et/ou l'approche documentaire à leur pratique du métier.

Niveau de connaissances préalables requis pour suivre cette formation :

Connaissances de base en photographie

Connaissances de base d'un des logiciels suivants : Lightroom / Capture One / Photoshop

Avoir déjà photographié et livré au moins 3 mariages.

Déroulé de la formation Journée 1

Partie 1 : Présentations (8h – 10h)

Signature de la feuille de présence de la matinée

- 1.1 – Présentation du stagiaire, son parcours et ses attentes de la formation
- 1.2 – Présentation des formateur·ices, leur parcours, leurs images, leur approche, leurs images récompensées
- 1.3 – Présentation des entreprises partenaires de l'organisme de formation (liste provisoire à date d'édition du programme de la formation : Images photo Caen, SmartAlbums, Matisseo Pro, mmf Pro, Sollya, This Is Reportage)
- 1.4 – Principes du storytelling

Partie 2 : Le storytelling – Exemples concrets (10h – midi + 13h – 14h)

- 2.1 – Analyse d'une galerie des formateur·ices (au choix des élèves)
- 2.2 – Analyse de stories et diaporamas des formateur·ices (au choix des élèves)

Partie 3 : Le storytelling – Conseils (14h – 17h)

Signature de la feuille de présence de l'après-midi

- 3.1 – Avant l'évènement : la préparation
- 3.2 – Pendant l'évènement : Shooter pour son histoire
- 3.3 – Après l'évènement : Tri, retouche et réorganisation des images

SARL Duo Azul
Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803
N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



Partie 4 : Exercice pratique : Tri et organisation des images (18h– 20h)

4.1 – Exercice pratique individuel visant à créer deux stories de 15 à 20 images à partir de sets d'images plus larges.

4.2 – Restitution et debrief de l'exercice pratique

Déroulé de la formation Journée 2

Partie 5 : Retour collectif sur le jour 1 et préparation des jours suivants (8h – 9h)

Signature de la feuille de présence de la matinée

5.1 – Tour de table sur les ressentis pour la première journée

5.2 – Explication des rotations pour les exercices

5.2 – Explication de l'exercice final et choix des sujets de documentaire

Note : les parties identifiées par un astérisque ont lieu dans un ordre différent pour chaque élève, les exercices pratiques ayant lieu en parallèle des analyses de galeries (deux formateur-ices disponibles)

Partie 6 : Exercice pratique : Outils jour J #1 (9h – midi) *

6.1 – Exercice pratique ludique en individuel visant à explorer différents outils permettant de nourrir le storytelling

6.2 – Restitution et debrief de l'exercice pratique

Partie 7 : Analyse d'une galerie complète (13h – 16h) *

Signature de la feuille de présence de l'après-midi

7.1 – Présentation au stagiaire d'une de ses galeries reprise par Xavier Martyn (travail du storytelling sur la galerie de l'élève en ajoutant ou en supprimant des images et en ajustant la place des images dans la galerie, réalisé en amont de la formation à partir d'une des deux galeries envoyées par l'élève)

7.2 – Analyse d'une galerie de l'élève en relevant les points positifs et les points négatifs

Partie 8 : Exercice pratique : Outils jour J #2 (17h – 20h) *

8.1 – Exercice pratique ludique en individuel visant à explorer différents outils permettant de nourrir le storytelling

8.2 – Restitution et debrief de l'exercice pratique

Déroulé de la formation Journée 3

Partie 9 : Retour collectif sur le jour 2 et préparation des jours suivants (8h – 9h)

Signature de la feuille de présence de la matinée

9.1 – Tour de table sur les ressentis pour la seconde journée et préparation des jours 3 et 4

SARL Duo Azul

Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



Partie 10 : Exercice pratique : Outils jour J #3 (9h – midi) *

10.1 – Exercice pratique ludique en individuel visant à explorer différents outils permettant de nourrir le storytelling

10.2 – Restitution et debrief de l'exercice pratique

Partie 11 : Exercice pratique : Analyse individuelle d'une ou plusieurs galeries complètes de Duo Azul (13h – 16h) *

Signature de la feuille de présence de l'après-midi

11.1 – Analyse en autonomie de galeries mises à disposition par les formateur-ices. Prise de notes et retour constructif sur la ou les galeries analysées.

11.2 – Restitution et debrief de l'exercice pratique

Partie 12 : Exercice pratique : Création d'un reportage documentaire (17h – 20h)

12.1 – Shooting sur le terrain (en dehors du lieu de la formation), sur l'un des sujets proposés par l'organisme de formation. Le stagiaire devra utiliser les outils appris pendant la formation pour capturer les images nécessaires au storytelling, en adoptant une approche documentaire

Déroulé de la formation Journée 4

Partie 13 : Retour collectif sur le jour 3 et préparation du dernier jour (8h – 9h)

Signature de la feuille de présence de la matinée

13.1 – Tour de table sur les ressentis pour la troisième journée et préparation du jour 4

Partie 14 : Exercice pratique : Création d'un reportage documentaire – suite (9h - midi)

14.2 – Tri, retouche et réorganisation des images capturées sur le terrain afin de livrer différents niveaux de détails dans l'histoire racontée.

14.3 – Restitution et debrief de l'exercice pratique

Partie 15 : Communication auprès des prospects (13h – 15h)

Signature de la feuille de présence de l'après-midi

15.1 – Conseils et réflexion sur la communication auprès des prospects, client-es et invité-es concernant l'approche documentaire et le storytelling

Partie 16 : Conclusion de la formation (15h – 17h + 18h – 20h)

16.1 – Réflexions sur les objectifs individuels du stagiaire pour intégrer les compétences acquises à ses mariages à venir

16.2 – Evaluation des acquis du stagiaire (questionnaire)

16.3 – Conclusion du stage, remise d'une attestation de présence individuelle et retours à chaud

SARL Duo Azul

Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



Matériel pédagogique demandé à chaque participant de la formation :

Les stagiaires sont invité-es à venir muni-es de tout le matériel nécessaire pour pouvoir assurer un reportage (au moins un boîtier, leurs objectifs habituellement utilisés en mariage, éventuellement des flashes si cela fait partie de leur pratique habituelle) et d'un ordinateur portable muni de logiciels de retouche afin de pouvoir participer à la partie pratique de la formation. En cas d'impossibilité de venir équipé-e de certains éléments de cette liste, il est attendu des stagiaires qu'ils en informent l'organisme de formation afin de voir si l'organisme de formation peut palier à ce manque. Les stagiaires devront se munir d'un carnet pour prendre des notes pendant la formation (ou d'un ordinateur pour de la prise de notes numérique).

Nature de l'action de formation. Au sens de l'article L.6313-1 du Code du travail :

Perfectionnement et acquisition de connaissances, développement des compétences de storytelling et de l'approche documentaire d'une entreprise photographique proposant des prestations photographiques à destination des particuliers et/ou des professionnels.

Nature de la sanction de l'action de formation et modalités d'évaluation jalonnant la formation :

Différents exercices pratiques seront réalisés pendant la formation par les stagiaires, encadrés par les formateur-ices. La production d'images lors de ces temps de pratique sera le témoin des compétences acquises par les stagiaires au cours de cette formation. Une évaluation des connaissances de chaque stagiaire sera remise à la fin de la formation sous la forme d'un questionnaire d'évaluation des acquis afin de témoigner des connaissances théoriques acquises. Les méthodes pédagogiques employées sont essentiellement interrogatives, affirmatives, démonstratives et participatives. Les techniques pédagogiques sont : expression orale, analyse de galerie, exercices avec appareils photos corrigés par l'équipe pédagogique, mises en situation, travaux sur une galerie existante. Les mises en situation et les exercices pratiques permettront au formateur d'évaluer la compréhension et l'acquisition des savoir-faire, et la maîtrise des logiciels utilisés pendant la formation.

Modalités de contrôle de l'assiduité de chaque stagiaire :

Une feuille de présence sera signée par les stagiaires ainsi que par le formateur, demi-journée par demi-journée. Une copie de ces feuilles d'émargement sera remise aux stagiaires. Une attestation individuelle de présence et d'assiduité pour le FAFCEA sera remise aux stagiaires concernés, signée par l'organisme de formation.

Encadrement de la formation :

Xavier Martyn et Elvire Berthenet

SARL Duo Azul
Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803
N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



Formateur·ices :

Xavier Martyn et Elvire Berthenet sont photographes de mariage professionnels depuis 2019. Chaque année iels accompagnent des couples en tant que photographes de mariage, et ont donc une expérience au plus près de celle de leurs élèves. Au fur et à mesure de leur parcours en tant que photographes professionnels, iels ont compris l'importance de raconter une histoire et acquis les connaissances, compétences et réflexes nécessaires pour faire du storytelling et de l'approche documentaire leur force.

Ce duo de formateur·ices a été récompensé dans de nombreux concours nationaux et internationaux pour photographes de mariage (Top 25 chez Fearless, Top 10 chez This is Reportage, 2ème chez MyWed, Médaille d'or 3 fois de suite aux MPPF), à titre individuel sous le nom de Xavier Martyn ou en tant que duo sous le nom de Martyn Photography puis Duo Azul (selon le règlement spécifique à chaque concours, une participation en duo n'étant pas toujours autorisée).

Leur expérience en formation a débuté en 2023, via leur premier organisme de formation El Martyn Photography (déclaration d'activité de formation n°28 500 158 350). Durant l'existence de ce premier organisme de formation, 60 élèves ont été formés (en workshop, en formation individuelle en présentiel ou en formation en distanciel).

En savoir plus un peu plus le travail de Duo Azul: www.duo-azul.com

Coordonnées de la personne en charge des relations avec les stagiaires :

Elvire Berthenet / SARL Duo Azul
14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER
Téléphone : 0673660803
Mail : contact@duo-azul.com

SARL Duo Azul
Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803
N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50

