



SARL Duo Azul
Xavier Martyn et Elvire Berthenet
14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER
Siret : 10377963300017 / Code NAF : 7420Z

PROGRAMME PEDAGOGIQUE DETAILLE DE LA FORMATION CONTINUE
N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50

L'approche documentaire depuis chez toi – Formation à distance pour photographe de mariage :

Formation organisée le XX/XX/XXXX et XX/XX/XXXX

Lieu de la formation : En ligne

Nom de la réunion : Formation Docu

Lien de la réunion : XXXXXXXX

Code de la réunion : XXXXXXXX

Durée de la formation : 12 heures

Horaires :

Jour 1 : 9h – midi / 13h – 16h

Jour 2 : 9h – midi / 13h – 16h

Soit 12 heures de formation sur deux jours

Objectif de la formation :

Savoir comment améliorer la qualité de ses reportages de mariage via l'utilisation du storytelling et d'une approche documentaire.

Les connaissances et compétences apportées au photographe par la journée de formation :

- Connaissances :
 - Comprendre les notions « reportage », « documentaire » et « storytelling »
 - Comprendre l'importance du storytelling dans une approche documentaire du reportage de mariage
- Objectifs pédagogiques intermédiaires :
 - Se constituer une boîte à outils créatifs de prise de vue et savoir l'utiliser afin de nourrir le storytelling dès le jour de l'évènement en adoptant une approche documentaire
 - Savoir trier les images dans une optique de storytelling
 - Savoir retoucher des images pour améliorer le storytelling

SARL Duo Azul
Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



- Savoir organiser les images rendues pour améliorer le storytelling
- Savoir communiquer en amont auprès des client·es sur l'approche documentaire et le storytelling
- Identifier ses points forts et axes d'amélioration
- Objectif pédagogique final :
 - Se sentir prêt·e à produire en autonomie un reportage storytéllé en shootant avec une approche documentaire

A qui s'adresse cette formation ?

La formation est limitée à 3 stagiaires par session. Elle est réservée aux photographes ayant déjà une immatriculation professionnelle (ou ayant débuté les démarches pour l'immatriculation), et ayant déjà photographié et livré au moins 3 mariages à la date du début de la formation.

Les stagiaires de la formation « **L'approche documentaire depuis chez toi – Formation à distance pour photographe de mariage** » savent déjà photographier des mariages et sont familier·es des conditions fréquemment rencontrées lors de ces événements. Les stagiaires souhaitent améliorer la qualité globale de leurs reportages et se différencier des autres photographes en intégrant les outils de storytelling et/ou l'approche documentaire à leur pratique du métier.

Niveau de connaissances préalables requis pour suivre cette formation :

Connaissances de base en photographie

Connaissances de base d'un des logiciels suivants : Lightroom / Capture One / Photoshop

Avoir déjà photographié et livré au moins 3 mariages.

Déroulé de la formation Journée 1

Partie 1 : Présentations (9h – 10h)

- 1.1 – Présentation des stagiaires, leur parcours et leurs attentes de la formation
- 1.2 – Présentation des formateur·ices, leur parcours, leurs images, leur approche, leurs images récompensées
- 1.3 – Présentation des entreprises partenaires de l'organisme de formation (liste provisoire à date d'édition du programme de la formation : Images photo Caen, SmartAlbums, Matisseo Pro, mmf Pro, Sollya, This Is Reportage)
- 1.4 – Principes du storytelling

Partie 2 : Le storytelling – Exemples concrets (10h – midi + 13h – 14h)

- 2.1 – Analyse d'une galerie des formateur·ices (au choix du stagiaire)
- 2.2 – Analyse de stories et diaporamas des formateur·ices (au choix du stagiaire)

SARL Duo Azul

Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



Partie 3 : Le storytelling – Conseils (14h – 15h)

- 3.1 – Avant l'évènement : la préparation
- 3.2 – Pendant l'évènement : Shooter pour son histoire
- 3.3 – Après l'évènement : Tri, retouche et réorganisation des images

Partie 4 : Exercice pratique : Tri et organisation des images (15h– 16h)

- 4.1 – Exercice pratique individuel visant à créer une story de 15 à 20 images à partir d'un set d'images plus larges.
- 4.2 – Restitution et debrief de l'exercice pratique

Déroulé de la formation Journée 2

Partie 5 : Retour sur les galeries des élèves (9h – midi)

- 5.1 – Présentation au stagiaire d'une de ses galeries reprise par Xavier Martyn (travail du storytelling sur la galerie de l'élève en ajoutant ou en supprimant des images et en ajustant la place des images dans la galerie, réalisé en amont de la formation à partir d'une des deux galeries envoyées par l'élève)
- 5.2 – Analyse d'une galerie de l'élève en relevant les points positifs et les points négatifs

Partie 6 : Exercice pratique : Outils jour J (13h – 14h)

- 6.1 – Exercice pratique ludique en individuel visant à explorer différents outils permettant de nourrir le storytelling
- 6.2 – Restitution et debrief de l'exercice pratique

Partie 7 : Conclusion de la formation (14h – 16h)

- 9.1 – Conseils et réflexion sur la communication auprès des prospects, client-es et invité-es concernant l'approche documentaire et le storytelling
- 9.2 – Evaluation des acquis du stagiaire (questionnaire)
- 9.3 – Réflexions sur les objectifs individuels du stagiaire pour intégrer les compétences acquises à ses mariages à venir
- 9.4 – Explication de l'exo complémentaire optionnel (cadeau d'une heure de mentoring si l'élève livre le résultat de cet exercice sous 4 jours après la formation)
- 9.5 – Conclusion du stage, remise d'une attestation de présence individuelle et retours à chaud



Matériel pédagogique demandé à chaque participant de la formation :

Chaque participant devra se munir d'un carnet pour prendre des notes pendant la formation (ou d'un logiciel de prise de notes numérique), ainsi que son matériel informatique équipé d'une connexion internet, d'une webcam et d'un micro. Les stagiaires sont invité-es à avoir à portée de main pendant la formation tout le matériel nécessaire pour pouvoir assurer un reportage (au moins un boîtier, leurs objectifs habituellement utilisés en mariage, éventuellement des flashes si cela fait partie de leur pratique habituelle) Un ordinateur portable muni de logiciels de retouche afin de pouvoir participer à la partie pratique de la formation est également nécessaire.

Nature de l'action de formation. Au sens de l'article L.6313-1 du Code du travail :

Perfectionnement et acquisition de connaissances, développement des compétences de storytelling et de l'approche documentaire d'une entreprise photographique proposant des prestations photographiques à destination des particuliers et/ou des professionnels.

Nature de la sanction de l'action de formation et modalités d'évaluation jalonnant la formation :

Différents exercices pratiques seront réalisés pendant la formation par les stagiaires, encadrés par le formateur. La production d'images lors de ces temps de pratique sera le témoin des compétences acquises par les stagiaires au cours de cette formation. Une évaluation des connaissances de chaque stagiaire sera remise à la fin de la formation sous la forme d'un questionnaire d'évaluation des acquis afin de témoigner des connaissances théoriques acquises. Les méthodes pédagogiques employées sont essentiellement interrogatives, affirmatives, démonstratives et participatives. Les techniques pédagogiques sont : expression orale, analyse de galerie, exercices avec appareils photos corrigés par l'équipe pédagogique, mises en situation, travaux sur une galerie existante. Les mises en situation et les exercices pratiques permettront au formateur d'évaluer la compréhension et l'acquisition des savoir-faire, et la maîtrise des logiciels utilisés pendant la formation.

Modalités de contrôle de l'assiduité de chaque stagiaire :

Chaque stagiaire devra se connecter à la réunion durant la durée de la formation.



Encadrement de la formation :

Xavier Martyn et Elvire Berthenet

Formateur·ices :

Xavier Martyn et Elvire Berthenet sont photographes de mariage professionnels depuis 2019. Chaque année iels accompagnent des couples en tant que photographes de mariage, et ont donc une expérience au plus près de celle de leurs élèves. Au fur et à mesure de leur parcours en tant que photographes professionnels, iels ont compris l'importance de raconter une histoire et acquis les connaissances, compétences et réflexes nécessaires pour faire du storytelling et de l'approche documentaire leur force.

Ce duo de formateur·ices a été récompensé dans de nombreux concours nationaux et internationaux pour photographes de mariage (Top 25 chez Fearless, Top 10 chez This is Reportage, 2ème chez MyWed, Médaille d'or 3 fois de suite aux MPPF), à titre individuel sous le nom de Xavier Martyn ou en tant que duo sous le nom de Martyn Photography puis Duo Azul (selon le règlement spécifique à chaque concours, une participation en duo n'étant pas toujours autorisée).

Leur expérience en formation a débuté en 2023, via leur premier organisme de formation El Martyn Photography (déclaration d'activité de formation n°28 500 158 350). Durant l'existence de ce premier organisme de formation, 46 élèves ont été formés en groupes sur des sujets liés à la photographie de mariage (flash, storytelling), et 7 élèves ont été formés individuellement sur des sujets personnalisés, toujours liés à la photographie de mariage, leur spécialité.

En savoir plus un peu plus le travail de Duo Azul: www.duo-azul.com

Coordonnées de la personne en charge des relations avec les stagiaires :

Elvire Berthenet / SARL Duo Azul

14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER

Téléphone : 0673660803

Mail : contact@duo-azul.com

SARL Duo Azul

Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50

