



SARL Duo Azul
Xavier Martyn et Elvire Berthenet
14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER
Siret : 10377963300017 / Code NAF : 7420Z

PROGRAMME PEDAGOGIQUE DETAILLE DE LA FORMATION CONTINUE

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50

Sors-toi les flashes : Workshop pour photographe de mariage

Formation organisée du XX/XX/XXXX au XX/XX/XXXX

Lieu de la formation : Domaine de la Guérie, La Guérie, 50200 Coutances

Durée de la formation : 30 heures

Horaires :

Jour 1 : 10h – midi / 13h30 – 16h30 / 17h – 20h / 21h – 23h

Jour 2 : 10h – 13h / 14h30 – 16h30 / 17h – 19h / 20h – 23h

Jour 3 : 10h – 13h / 14h30 – 16h30 / 17h – 20h / 21h – 23h

Soit 30 heures de formation sur 3 jours

Objectif de la formation :

Améliorer la qualité et la créativité de ses prises de vue en mariage via l'utilisation d'un ou plusieurs flashes.

Les connaissances et compétences apportées au photographe par les 3 jours de formation :

- Connaissances :
 - Connaître les différents schémas de lumière permettant d'éclairer une scène
 - Connaître les accessoires permettant de moduler la lumière et savoir pourquoi, quand et comment les utiliser
 - Connaître les leviers mobilisables pour équilibrer lumière naturelle et lumière du flash
- Objectifs pédagogiques intermédiaires :
 - Savoir utiliser un flash, un émetteur et un récepteur
 - Savoir régler au moins un flash en conditions de reportage (lumière ambiante non maîtrisée contrairement à la photographie de studio)
 - Savoir réaliser une photo de couple ou de portrait créative à l'aide d'un ou plusieurs flashes déportés
 - Savoir photographier une scène en conditions de luminosité basse en utilisant un ou plusieurs flashes déportés
 - Savoir photographier une scène de dancefloor en jouant avec la lumière ambiante tout en figeant le sujet
 - Savoir retoucher des images prises à l'aide de flashes pour les intégrer aux photos prises en lumière naturelle

SARL Duo Azul
Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



- Objectif pédagogique final :
 - o Savoir reconnaître une situation complexe en termes de lumière naturelle et savoir quoi utiliser et comment pour améliorer le résultat des prises de vue

A qui s'adresse cette formation ?

La formation est limitée à 8 stagiaires par session. Elle est réservée aux photographes ayant déjà une immatriculation professionnelle (ou ayant débuté les démarches pour l'immatriculation), ayant déjà photographié et livré au moins 3 mariages à la date du début de la formation.

Les stagiaires de la formation « **Sors-toi les flashes : Workshop pour photographe de mariage** » savent déjà photographier des mariages et sont familiarisés des conditions fréquemment rencontrées lors de ces événements. Les stagiaires souhaitent améliorer la qualité globale de leurs reportages et se différencier des autres photographes en intégrant le flash à leur pratique du métier.

Niveau de connaissances préalables requis pour suivre cette formation :

Connaissances de base en photographie

Connaissances de base d'un des logiciels suivants : Lightroom / Capture One / Photoshop

Avoir déjà photographié et livré au moins 3 mariages.

Déroulé de la formation Journée 1

Partie 1 : Présentations (10h - midi)

Signature de la feuille de présence de la matinée

- 1.1 – Présentation des stagiaires, leur parcours et leurs attentes de la formation
- 1.2 – Présentation des formateur-ices, leur parcours, leurs images, leur approche, leur apprentissage du flash, leurs motivations à utiliser le flash, leurs images récompensées
- 1.3 – Présentation des entreprises partenaires de l'organisme de formation (liste provisoire à date d'édition du programme de la formation : Images photo Caen, SmartAlbums, Matisseo Pro, mmf Pro, Sollya, This Is Reportage)

Partie 2 : Théorie du flash (13h30 – 16h30)

Signature de la feuille de présence de l'après-midi

- 2.1 – Rappels des concepts de base : Puissance d'un flash, distance au sujet, vitesse de synchro flash, triangle d'exposition
- 2.2 – Les différents flashes présents sur le marché
- 2.3 – Les différents modes, réglages et options utilisables sur un flash
- 2.4 – Les modeleurs et accessoires flashes
- 2.5 – Garder ou « éteindre » la lumière ambiante
- 2.6 – Jouer avec la lumière ambiante (filets de lumière)

SARL Duo Azul

Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



Partie 3 : Schémas de lumière (17h – 20h)

- 3.1 – Qu'est-ce qu'un schéma de lumière, et pourquoi il faut y réfléchir
- 3.2 – Schémas de lumière 1 flash
- 3.3 – Schémas de lumière 2 flashes
- 3.4 – Schémas de lumière 3 flashes
- 3.5 – Schémas de lumière 4 flashes et plus

Partie 4 : Exercice pratique : Schémas de lumière et accessoires (18h– 20h)

- 4.1 – Présentation du bingo qui accompagne les exercices pratiques
- 4.2 – Exercice pratique en duo consistant à tester le matériel à travers des schémas de lumière imposés

Déroulé de la formation Journée 2

Partie 5 : Retour collectif sur le jour 1 et préparation des jours suivants (10h – 10h30)

Signature de la feuille de présence de la matinée

- 5.1 – Tour de table sur les ressentis pour la première journée et préparation des jours 2 et 3

Partie 6 : Tri et post-traitement d'images au flash (10h30 – 13h)

- 6.1 – Tri et post-traitement d'images au flash par le formateur + conseils et astuces
- 6.2 – Tri et post-traitement rapide par les stagiaires des images réalisées pendant le temps de pratique de la partie 4
- 6.3 – Présentation par le formateur et les stagiaires des images réalisées pendant le premier exercice pratique, analyse critique et constructive en groupe des images, identifications des points forts et axes d'amélioration, recueil des ressentis des stagiaires

Partie 7 : Exercice pratique : Mises en situation guidées (14h30 – 16h30)

Signature de la feuille de présence de l'après-midi

- 7.1 – Exercice pratique par groupe de 4 dans des mises en situation inspirées de mariage (cérémonie et préparatifs), guidés par l'équipe pédagogique et encourageant le travail de réflexion de groupe

Partie 8 : Tri et post-traitement d'images au flash (17h – 19h)

- 8.1 – Tri et post-traitement rapide par les stagiaires des images réalisées pendant le temps de pratique de la partie 7
- 8.2 – Présentation par le formateur et les stagiaires des images réalisées pendant le second exercice pratique, analyse en groupe des images, points forts et axes d'amélioration, recueil des ressentis des stagiaires

SARL Duo Azul
Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803
N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



Partie 9 : Exercice pratique : Mise en situation en autonomie (20h – 23h)

9.1 – Exercice pratique en individuel dans des mises en situation inspirées de mariage (soirée de mariage incluant la possibilité de travailler au moins le dancefloor, la première danse, le lancer de bouquet en intérieur, la photo de groupe de nuit, les discours pendant le repas, l'entrée en salle)

Déroulé de la formation Journée 3

Partie 10 : Retour collectif sur le jour 2 et préparation des jours suivants (10h – 10h30)

Signature de la feuille de présence de la matinée

10.1 – Tour de table sur les ressentis pour la seconde journée et préparation du jour 3

Partie 11 : Tri et post-traitement d'images au flash (10h30 – 13h)

11.1 – Tri et post-traitement par les stagiaires des images réalisées pendant le temps de pratique de la partie 9

11.2 – Présentation par le formateur et les stagiaires des images réalisées pendant le troisième exercice pratique, analyse en groupe des images, points forts et axes d'amélioration, recueil des ressentis des stagiaires

Partie 12 : Analyse d'images et de situations en groupe (14h30 – 16h30)

Signature de la feuille de présence de l'après-midi

12.1 – Analyse d'images réalisées au flash par d'autres photographes

12.2 – Exemples de situations rencontrées par le formateur et les stagiaires en mariage + analyse de ce qui a été mis en place / aurait pu être mis en place dans cette situation

Partie 13 : Préparation pour les mariages à venir et clôture de la formation (17h – 20h)

13.1 – Réflexions sur les objectifs individuels de chacun-e pour intégrer les compétences acquises à leurs mariages à venir

13.2 – Réflexions en groupe à travers l'analyse des images des lieux sur lesquels les stagiaires vont photographier leurs prochains mariages pour partir avec des pistes de schémas de lumières ou d'idées créatives à tester

13.3 – Evaluation des acquis théoriques de chaque élève (questionnaire de fin de formation)

13.4 – Tirage du bingo et conclusion du stage, remise d'une attestation de présence individuelle et retours à chaud

Partie 14 : Exercice pratique : Perfectionnement libre (21h – 23h)

14.1 – Pratique de la photo de feu d'artifice si le temps le permet (sinon remise d'un cône à chaque élève pour pratiquer chez soi)

14.2 – Démonstration du formateur avec la mise en place d'un setup pour la photo de groupe de l'édition

14.3 – Pratique libre dans les différentes zones mises à disposition des stagiaires

SARL Duo Azul

Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



Matériel pédagogique demandé à chaque participant de la formation :

Les stagiaires sont invité-es à venir muni-es de tout le matériel nécessaire pour pouvoir assurer un reportage (au moins un boitier, leurs objectifs habituellement utilisés en mariage, des flashes et matériel associé si iels en possèdent déjà) et d'un ordinateur portable muni de logiciels de retouche afin de pouvoir participer à la partie pratique de la formation. En cas d'impossibilité de venir équipé-e de certains éléments de cette liste, il est attendu des stagiaires qu'ils en informent l'organisme de formation afin de voir si l'organisme de formation peut palier à ce manque. Les stagiaires devront se munir d'un carnet pour prendre des notes pendant la formation (ou d'un ordinateur pour de la prise de notes numérique).

Nature de l'action de formation. Au sens de l'article L.6313-1 du Code du travail :

Perfectionnement et acquisition de connaissances, développement des compétences dans la prise de vue au flash en mariage et dans le post-traitement des images, d'une entreprise photographique proposant des prestations photographiques à destination des particuliers et/ou des professionnels.

Nature de la sanction de l'action de formation et modalités d'évaluation jalonnant la formation :

Différents exercices pratiques seront réalisés pendant la formation par les stagiaires, encadrés par les formateur-ices. La production d'images lors de ces temps de pratique sera le témoin des compétences acquises par les stagiaires au cours de cette formation. Une évaluation des connaissances de chaque stagiaire sera remise à la fin de la formation sous la forme d'un questionnaire d'évaluation des acquis afin de témoigner des connaissances théoriques acquises. Les méthodes pédagogiques employées sont essentiellement interrogatives, affirmatives, démonstratives et participatives. Les techniques pédagogiques sont : expression orale, critique constructive d'images, exercices avec appareils photos corrigés par l'équipe pédagogique, mises en situation. Les mises en situation et les exercices pratiques permettront au formateur d'évaluer la compréhension et l'acquisition des savoir-faire, et la maîtrise des logiciels utilisés pendant la formation.

Modalités de contrôle de l'assiduité de chaque stagiaire :

Une feuille de présence sera signée par les stagiaires ainsi que par le formateur, demi-journée par demi-journée. Une copie de ces feuilles d'émargement sera remise aux stagiaires ainsi qu'un certificat de formation

Encadrement de la formation :

Xavier Martyn et Elvire Berthenet

Formateur-ices :

Xavier Martyn et Elvire Berthenet sont photographes de mariage professionnels depuis 2019. Chaque année iels accompagnent des couples en tant que photographes de mariage, et ont donc une

SARL Duo Azul

Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803

N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50



expérience au plus près de celle de leurs élèves. Au fur et à mesure de leur parcours en tant que photographes professionnels, iels ont compris l'importance de raconter une histoire et acquis les connaissances, compétences et réflexes nécessaires pour faire du storytelling et de l'approche documentaire leur force.

Ce duo de formateur·ices a été récompensé dans de nombreux concours nationaux et internationaux pour photographes de mariage (Top 25 chez Fearless, Top 10 chez This is Reportage, 2ème chez MyWed, Médaille d'or 3 fois de suite aux MPPF), à titre individuel sous le nom de Xavier Martyn ou en tant que duo sous le nom de Martyn Photography puis Duo Azul (selon le règlement spécifique à chaque concours, une participation en duo n'étant pas toujours autorisée).

Leur expérience en formation a débuté en 2023, via leur premier organisme de formation El Martyn Photography (déclaration d'activité de formation n°28 500 158 350). Durant l'existence de ce premier organisme de formation, 60 élèves ont été formés (en workshop, en formation individuelle en présentiel ou en formation en distanciel).

En savoir plus un peu plus le travail de Duo Azul: www.duo-azul.com

Coordonnées de la personne en charge des relations avec les stagiaires :

Elvire Berthenet / SARL Duo Azul
14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER
Téléphone : 0673660803
Mail : contact@duo-azul.com

SARL Duo Azul
Siret 10377963300017 – 14 chemin des Prés-au-Roy MONTSURVENT 50200 GOUVILLE-SUR-MER –
0673660803
N° de déclaration d'activité : 28 50 01841 50

